

# OLSEN A. GHIRARDI



## I., Títulos.

- I.1. Licenciado en Filosofía.
- I.2. Doctor en Filosofía.
- I.3. Abogado.
- I.4. Investigador de Filosofía del Derecho.

## II. Docencia.

Universitaria de ambas universidades de Córdoba (Nacional y Católica). Cátedras: Filosofía de la Naturaleza y Filosofía del Derecho.

## Obras publicadas.

- 3.1 La individualidad del corpúsculo (Un ensayo de filosofía Filosofía de la Naturaleza). CórdobaCervantes, 1950. Es citada en la bibliografía del Diccionario de Filosofía de José Ferrater Mora (voz “atomismo”).
- 3.2 Tres clases de introducción a la Filosofía de la Naturaleza. Tucumán.U.N. de Tucumán. 1955. Es citada en el mismo diccionario.
- 3.3 Una teoría matemática de la evolución. Córdoba. U.N. de Córdoba. 1968.
- 3.4 Cosmología y Cincia-ficción. Córdoba. U.N. de Córdoba. 1969.
- 3.5 Universo y creación. Buenos Aires. Troquel. 1970. Con prólogo de Clude Tresmontant.
- 3.6 Tiempo y evolución. Córdoba. U.N. de Córdoba. 1972.
- 3.7 El recurso de revisión en la jurisprudencia civil cordobesa. (en colaboración con J.C. Ghirirdi). Buenos Aires. Garcia Torralba.1973.
- 3.8 Filosofía de trabajo. Buenos Aires. Depalma. 1976.
- 3.9 Can Man Transcend his culture? (en colaboración con varios autores). Washington. 1973.
- 3.10 Hermenéutica del saber. Madrid. Grados. 1979.
- 3.11 Lecciones de introducción a la Filosofía del Derecho. Buenos Aires. Astrea. 1980.
- 3.12 Lecciones de Lógica del Derecho. Córdoba. U.N. de Córdoba. 1983. Segunda edición 1987.
- 3.13 Lógica del Proceso Judicial. Córdoba, Lerner. 1987. Segunda edición

1992. Tercera edición 1997.

- 3.14 El primer Alberdi (La filosofía de su tiempo). Buenos Aires. Astrea. 1989.
- 3.15 El recurso de reposición. (en colaboración con J.C. Ghirardi). Buenos Aires. Astrea. 1991.
- 3.16 La persona humana antes del nacimiento (el derecho a la continuidad de la vida). Córdoba. 1991.
- 3.17 La Filosofía en Alberdi. Córdoba. Academia nac. de Der. Córdoba. 1993.
- 3.18 La naturaleza del razonamiento judicial (El razonamiento débil) (con otros autores. Córdoba. Alveroni. 1993.
- 3.19 Sonetos a la nube blanca. Córdoba. 1994.
- 3.20 El curso de la Lógica de Nimio de Anguin de 1945. (en colaboración con R.D. Tampieri. Córdoba. 1995.
- 3.21 Desde mi ventana. (artículos periodísticos). Córdoba. 1996.
- 3.22 El derecho natural en Alberdi, Córdoba, 1997.
- 3.23 El razonamiento judicial. Lima (Perú), 1997.
- 3.24 El razonamiento forense. Córdoba, El Copista, 1998.
- 3.25 Autor del significado de la voz Epistemología, que apareció en inglés en 1999, impreso en Nueva York, con título de The Philosophy of Law: An Encycloedia, dirigido por el Prof. de Montreal, Christopher B. Gray. Editorial: Garland Publishing Inc., New York & London.
- 3.26 Teoría y práctica del razonamiento forense (en colaboración con otros autores), Córdoba, Advocatus, 1999.
- 3.27 Le Raisonnet Judiciaire, Bordeaux, Editions Biere, 1999.

### **III. Algunos cargos desempeñados.**

- III.1. Vocal de la Confederación de Docentes de la Universidad Nacional de Córdoba.
- III.2. Vocal del Consejo de Educación Católica.
- III.3. Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
- III.4. Rector de la Universidad Nacional de Córdoba.
- III.5. Conjuez de la Cámara Federal de Córdoba.

### **IV. Participación en algunos Congresos.**

- IV.1. Primer Congreso Nacional de Filosofía. Mendoza.
- IV.2. Segundo Congreso Extraordinario de Filosofía. Costa Rica.
- IV.3. Décimo Seminario de Educación Superior de las Américas. Costa Rica y EE.UU. (New México, Kansas y Washington).
- IV.4. Congreso Universitario Hispano Argentino. Toledo. Madrid. Valladolid. Salamanca.
- IV.5. Segundo Congreso Nacional de Filosofía. Alta Gracia.
- IV.6. Seminario universitario ORGANIZACIÓN ESTADOS AMERICANOS. Guadalajara.
- IV.7. Congreso Interamericano de filosofía. Brasilia.
- IV.8. Tercer Congreso Nacional de Filosofía. Buenos Aires.
- IV.9. Primer Congreso Mundial de Filosofía Cristiana. Embalse.
- IV.10. Décimo Primer Congreso Mundial de Filosofía del Derecho. Helsinki.
- IV.11. Décimo Séptimo Congreso Mundial de Filosofía del Derecho Bolonia. 1995.
- IV.12. Jornadas de MERCOSUR. Rosario, junio de 1997.

IV.13. XVIII ° Congreso Mundial de Filosofía del Derecho organizado por la A.A.F.D. en Buenos Aires- La Plata. 1997.

## V. Distinciones y cargos académicos.

- V.1. Miembro de honor de la Universidad Autónoma de Guadalajara. México.
- V.2. Membre d'honneur de la Haute Academie de Lutece.
- V.3. Profesor consulto de la Universidad Leonardo da Vinci.
- V.4. Vocal fundador y miembro de número no- médico de la Academia de Ciencias Médicas de Córdoba.
- V.5. Ex Vice- Presidnete de la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho, filial de la I.V.R.
- V.6. Miembro de número de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.
- V.7. Secretario – hoy Vice- Presidente- y Director de Publicaciones de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.
- V.8. Profesor “honori causa” de la Universidad Católica de Córdoba.
- V.9. Integra el Comité Sceintifique Internacional de los Archives de PHilosophie de Droit de Francia.
- V.10. Profesor Extraordinario Visitante de la Universidad Católica de Salta.
- V.11. Director del Instituto de Filosofía del Derecho de la Academia de Filosofía del Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.
- V.12. Miembro honorario del Círculo Médico de Córdoba.
- V.13. Miembro del Comité Científico Internacional de la Biblioteca de Filosofía Comparada. (Ediciones Biere).
- V.14. Miembro Titular del Consejo de la Magistratura de la provincia de Córdoba (Argentina) para e l periodo 2000-2001.

## VI. Otros.

- VI.1. En el monumental Dictionaire des Philosophes editado en Paris por Presses universitaires de Frances se le dedica media página.
- VI.2. El Diccionario de Filosofía de José Ferrater Mora (Madrid, Alianza, 1979) cita tres de sus obras.
- VI.3. Profesor contratado para el cursillo-taller sobre “Razonamiento Judicial” por la Academia de la Magistratura de Lima (Perú), del ciclo diciembre 1996. Conferencia en esta Academia en 1997, en oportunidad de presentarse la obra que editó.